

# Arbejde med sprog på HF

Her får I en opgave, som kunne være en del af arbejdet med nuancer og bevidsthed om sprog, fx dansk eller engelsk, på HF. I undervisningen på HF tager vi ofte udgangspunkt i at det vi arbejder med skal være anvendelsesorienteret = lige til at gå i gang med!

Ord er ikke bare ord!

Denne øvelse går ud på at se hvor meget et digt ændrer betydning, når visse ord skiftes ud. Vi arbejder med navneordene i et digt af Emil Årestrup fra 1838.

Emil Årestrup (1838)

## Til en Veninde

Der er en Trolddom paa din Læbe,  
Der er en Afgrund i dit Blik,  
Der er i Lyden af din Stemme  
En Drøms ætheriske\* Musik.

Der er en Klarhed paa din Pande,  
Der er et Mørke i dit Haar,  
Der er en Strøm af Blomsteraande  
Omkring dig, hvor du staaer og gaaer.

\*overjordiske

Opgave: del jer i fire små grupper og vælg en kasse med ord hver. Byt de overstregede ord i digtet ud med dem i kassen og læs det på skift højt for de andre tre grupper.

Diskuter:

- hvad der sker med betydningen?
- og stemningen i digtet?
- hvem møder vi?
- Er det positivt eller negativt ladede ord?

Bi, skræk, have, hveps, stankelben, insekter

Klat, tomhed, hoste, vorte, skel, dårlig ånde

Kærlighedserklæring, længsel, syngen, stråle, skær, søde tanker

Piercing, vrede, skrålen, bule, blodklat, alkoånde



De tanker og associationer man får til et ord kaldes konnotationer

Hvorfor er det sjovt?

Konklusion:  
Det, du skal lære af denne øvelse, er at forstå og afprøve hvor meget det enkelte ord betyder for sammenhængen. På HF vil du lære teori om fx denotation og konnotation, der forklarer hvordan man giver ord fx negativ eller positiv ladning